

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА НАБЕРЕЖНЫЕ ЧЕЛНЫ  
«ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ №1»**

Принята на заседании  
педагогического совета

Протокол № 1

от « 29 » августа 2022 года



«Утверждаю»

Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»

Т.А. Певгова

Приказ № 163

от « 29 » августа 2022 года

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»**

**направленность:** художественная

**возраст обучающихся:** 7-11 лет

**срок реализации:** 4 года (288 часов)

**автор - составитель:**

Гиздатуллина Айгуль Альбертовна,  
педагог дополнительного образования  
отдела «Детский орден милосердия»

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

### Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Образовательная организация</b>	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»
2.	<b>Полное название программы</b>	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка»
3.	<b>Направленность программы</b>	художественная
4.	<b>Сведения о разработчиках</b>	
4.1.	ФИО, должность	Гиздатуллина Айгуль Альбертовна – педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе:</b>	
5.1.	Срок реализации	4 года
5.2.	Возраст обучающихся	7-11 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  индивидуальные занятия с использованием дистанционных технологий
5.4.	Цель программы	обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся через овладение методами декоративно – прикладного и изобразительного творчества – рисования, аппликации, лепки из пластилина.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	формы – групповые, индивидуальные, дистанционное изложение материала. Методы обучения детей - рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Используется технология сотворчества и сотрудничества.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	оцениваются метапредметные, предметные и личностные результаты. Оценка <b>предметного</b> критерия происходит

		<p>через измерение показателей освоения образовательных программ.</p> <p><b>Метапредметный критерий</b> оцениваются через экспертную оценку представленных собственных работ (творческий отчет, презентация деятельности).</p> <p>Используются методы оценки <b>познавательных, логических и коммуникативных</b> учебных действий.</p> <p><b>Личностный критерий</b> определяется через участие в конкурсах.</p>
8.	<b>Результативность реализации программы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- научиться работать с различными художественными материалами;</li> <li>- развить пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира;</li> </ul> <p>Обеспечение участия и побед обучающихся в конкурсных мероприятиях, в ходе прохождения обучения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- V Региональный конкурс детских социальных проектов «Добрый Татарстан»;</li> <li>- X Республиканский конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества детей с ограниченными возможностями здоровья «Время колокольчиков»;</li> <li>- III Республиканский творческий конкурс «Солдатами не рождаются», посвященный Победе в Великой Отечественной войне;</li> <li>- Региональный конкурс-выставка декоративно-прикладного творчества «Раскрасим мир радугой красок» для обучающихся 1-11 классов и детей с ограниченными возможностями здоровья общеобразовательных организаций, организаций дополнительного образования.</li> </ul>
9.	<b>Дата утверждения и последней корректировки программы</b>	<p>26.08.2021г.- дата разработки программы</p> <p>29.08.2022г. - дата утверждения и последней корректировки, внесение изменений, связанных с появлением новой нормативно-правовой документации, утверждена протоколом № 1 педагогического совета Муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>
10.	<b>Рецензенты</b>	<p>Исламова Светлана Ивановна, методист отдела «ДОМ» МАУДО «Городской дворец творчества детей и молодежи №1»</p>

## Оглавление

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
Информационная карта образовательной программы .....	2
Пояснительная записка .....	5
Учебный (тематический) план .....	Ошибка! Закладка не определена.
Содержание программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Планируемые результаты освоения программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	Ошибка! Закладка не определена.
2.2. Формы контроля .....	Ошибка! Закладка не определена.
Список использованных источников и литературы. ....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложения.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение №1 .....	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график 1 года обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение №2 .....	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график 2 года обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение №3 .....	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график 3 года обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение №4 .....	Ошибка! Закладка не определена.
Календарный учебный график 4 года обучения.....	Ошибка! Закладка не определена.
Приложение № 5 .....	Ошибка! Закладка не определена.
Тест Э.П. Торренса. Диагностика креативного и творческого мышления .....	Ошибка! Закладка не определена.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а так же способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

Трудно переоценить значение творчества для формирования и развития личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Одним из наиболее ярких видов его является изобразительная деятельность. Она включает в себя многие компоненты психических процессов и в связи с этим ее следует считать важным фактором формирования личности. Она помогает приобрести положительный опыт в самоуважении и самопринятии, укрепляет чувство собственного достоинства. Постепенно корректируется образ «Я», деформация которого вызвана психотравмирующим характером заболевания. Когда человек созидает - болезнь отступает. Это имеет вполне определенное физиологическое объяснение. Благодаря творческой активности в коре головного мозга возникают новые связи, позволяющие обойти пораженные участки. Возможности, возникшие на физиологическом уровне, поддерживаются повышением самооценки: «Я могу!», а пережитый успех побуждает осваивать новые рубежи, не пасуя перед болезнью.

Изобразительная деятельность обладает целым рядом специфических особенностей: развивает внимательность и собранность, наблюдательность и глазомер, расширяет представление о предметах и явлениях окружающего мира, содействует развитию творческих возможностей ребёнка. Изобразительная деятельность в значительной степени содействует совершенствованию эмоционально-волевой и двигательной сферы. Она способствует эстетическому воспитанию обогащению и развитию речи детей.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» (далее – Программа) имеет художественную *направленность* и реализуется в условиях муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Городского дворца творчества детей и молодежи №1» с детьми 7-11 лет.

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а также способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

*Нормативно-правовое обеспечение программы.* Программа опирается на нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность учреждений дополнительного образования:

*Нормативно-правовые документы:*

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. №273-ФЗ [14];
- Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся» от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ [15];
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» [16].
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022г. №678-р [3];

- Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» [8];
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [9];
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» [7];
- Постановление главного государственного санитарного врача федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28 об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» [6];
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности Дворца от 20.01.2016г. №7729 [4];
- Устав муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Набережные Челны «Городской дворец творчества детей и молодежи №1» [13].

При проектировании и реализации программы также учитываются:

- Закон Республики Татарстан от 08 июля 1992г. №1560-12 «О государственных языках Республики Татарстан и других языках» (с изменениями, внесенными Законом РТ от 27.04.2017г. №27-ЗРТ) [1];
- Конвенция ООН о правах ребенка [2];
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных), Казань, РЦВР, 2022г. [5]
- Приоритетный проект «Дополнительное образование для детей» (протокол от 30.11.2016г. №11) [10];
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021г. №652н) [11];
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г. №996-р [12].

*Актуальность программы* основана на анализе детского и родительского спроса. Художественная деятельность была и остается одним из важнейших факторов в социализации личности. Она способствует развитию у обучающихся воображению и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Учебные занятия создают предпосылки для сотрудничества со взрослыми через диалог и практические задания художественно- эстетического направления с целью развития способностей адекватно вставать на позицию другого человека и таким образом проявлять толерантность как необходимое качество любого культурного человека. Данная программа направлена на формирование основ духовно- нравственных ценностей личности, с привлечением личного жизненного опыта детей, отношения к окружающей среде, к родным и близким людям, к

друзьям, как базы для дальнейших самостоятельных поступков, с помощью морального выбора, оценки нравственности в произведениях искусства, взаимодействия различных видов искусства, особенно изобразительного, с жизнью.

*Педагогическая целесообразность программы.* Программа создает условия, обеспечивающие решение задач по формированию навыков исследовательской работы, развитию эстетических способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, а также художественного вкуса учащихся.

При реализации программы предусмотрен учет интересов учащихся, их потребностей и возможностей через применение личностно-ориентированных технологий, в том числе наставническую поддержку при составлении плана личностного развития; свобода самостоятельной деятельности, в которой учащийся является непосредственным субъектом, осуществляющим все ее этапы (целеполагание, планирование, реализацию и контроль), что создает наилучшие условия для развития нравственно-волевых качеств; формирование метапредметных и личностных качеств учащихся.

*Новизна* состоит в том, заключается в объединении разделов обучения (рисунок, живопись, композиция), расширяет творческий процесс выбором новых техник, материалов, их совмещения, предложения разнообразных тем, отвечающих требованиям. Направлена на формирования умений начального научного поиска, сочетание различных форм, методов, приемов, технологий педагогической работы, направленных на дополнение и углубление знаний о изобразительном искусстве.

*Отличительной особенностью* программы является высокая мотивация обучающихся на результаты практической деятельности. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов.

Программа предусматривает ознакомление с традициями, социальной и духовной жизни родного края, приобщение к культурным ценностям и обычаям разных народов. НРК представлен изучением национальных орнаментов, рассказами об особенностях природы родного края, демонстрацией репродукций живописцев, творивших на территории РТ, изучением их жизни и творчества.

Итогом работы за год является выставка работ в выставочном зале Дворца, где представлены работы.

Данная программа предполагает *сетевое взаимодействие*, которое строится на партнерских взаимоотношениях на основании соглашения о сотрудничестве в сфере образования и профориентации, обучающихся с УВО «Университет управления «ТИСБИ» города Казани при содействии, которого проводятся мероприятия в форме конкурсов, выставок, экскурсий и мастер-классов.

*Цель программы:* развитие творческих способностей обучающихся, формирования у них знаний, умений и навыков в области декоративно – прикладного и изобразительного искусства – рисования, аппликации, лепки из пластилина.

*Обучающие задачи:*

- обучение навыкам и умениям в изобразительной деятельности, а также знаниям о разнообразных материалах и техниках, используемых на занятиях рисованием;
- обучение новым творческим технологиям;
- обучение практическим умениям в изобразительном искусстве.

Развивающие задачи:

- способствовать развитию стремления к самостоятельному получению новых знаний и умений применять их на практике;
- развитие творческих способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, формирование художественного вкуса обучающихся;
- развитие интереса детей к изобразительному искусству.

Воспитательные задачи:

- создать благоприятные условия для умственного, нравственного, физического, эстетического развития личности ребенка;
- способствовать воспитанию аккуратности и дисциплинированности;
- воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к искусству.

Корректирующие задачи:

- развитие навыков наблюдательности
- развитие зрительной и двигательной активности

*Адресат и объем программы.* Данная программа разработана на 4 года обучения, работа проводится с детьми 7 – 11 лет и предполагает занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Программа разработана с учетом возрастных и психологических особенностей обучающихся.

*Объем программы:*

- 1 год обучения – 72 часа,
- 2 год обучения – 72 часа,
- 3 год обучения – 72 часа,
- 4 год обучения – 72 часа.

*Формы организации образовательного процесса:* индивидуальная

*Формы проведения занятий:* учебное занятие; конкурс; занятие – путешествие, интеллектуально-творческая игра, мастер-класс.

*Срок освоения программы:* 4 года

Режим занятий установлен Уставом МАУДО «ГДТДиМ №1», в соответствии с рекомендациями СП2.4.3648-20. Занятия начинаются не ранее 8.00 часов и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Продолжительность занятия составляет 1 час 30 минут с перерывом длительностью 10 мин. Занятия проводятся:

- 1 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- 2 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- 3 год обучения – 1 раз в неделю по 2 учебных часа;
- 4 год обучения - 1 раз в неделю по 2 учебных часа.

*Обоснование использования педагогических методов обучения.*

Методы обучения детей различны – это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей, игры, экскурсии, викторины, посещение выставок и участие в них. Из методов воспитания применяются: метод примера, упражнение, поручение, прямое и косвенное педагогическое требование, метод стимулирования (участие в выставках и конкурсах, поощрение), методы контроля и самоконтроля, метод проблемного изложения материала.

*Планируемые результаты освоения программы.*

*Метапредметные результаты:*



- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- освоение способов решения проблем творческого характера.

*Личностные результаты:*

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

*Предметные результаты:*

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

*Этапы контроля:* вводный контроль; текущий контроль; промежуточный контроль; итоговый контроль.

В конце каждого года обучения на последнем занятии среди воспитанников объединения проводится конкурс «Юный художник года», который предполагает отчет воспитанников, анализ обучения в течение года, планы на будущее; создание атмосферы дружбы, взаимопонимания; формирование умения взаимодействовать между собой и с другими людьми. Также итогом работы за год является предоставление творческих работ на городскую выставку «Время колокольчиков». Итоговые занятия в конце каждой четверти проводятся в виде работы над творческим проектом, где этапами выполнения могут быть заслушивание лучшего ответа после работы в малых подгруппах, обсуждение готовых работ, заполнение карточек ответов, тестирование, выполнение контрольных упражнений. Также при подведении итогов в конце каждой четверти учитывается участие в конкурсах и выставках различного уровня. На итоговых занятиях оцениваются:

а) набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности, а также общеучебных навыков, которые должен приобрести ребенок в результате освоения программы;

б) перечень важнейших личностных свойств, которые желательно сформировать у ребенка за период его обучения по данной программе и время общения с педагогом и сверстниками.

*Организация воспитательной работы в рамках программы:*

В воспитательную работу с обучающимися студии входят такие формы работы как:

- проведение интеллектуально-творческих игр;
- экскурсии;
- проведение викторин и конкурсов внутри объединения;
- организация коллективно-творческих дел.

*Обоснование использования дистанционных технологий:*

Программа соответствует Концепции развития единой информационной образовательной среды в Российской Федерации, которая направлена на «обеспечение доступности качественного образования не зависимо от места жительства, социального и материального положения семей обучающихся, самих обучающихся и состояния их здоровья, а также обеспечение максимально равной доступности образовательных программ и услуг дополнительного образования детей, путем установления координационных и регуляционных мер и механизмов для всех участников информационного образовательного взаимодействия».

Программа содержит блок дистанционного обучения.

В социальной сети Вконтакте создано сообщество «Волшебная кисточка» <https://vk.com/club193820899>, где размещаются занятия и задания к занятиям, все ссылки на платформы и сайты предоставляются обучающимся через учебные задания, выложенные в сообществе объединения, а также группа ВК отдела ДОМ <https://vk.com/doodom>. Программа реализуется в рамках сетевого взаимодействия.

Основными элементами, применяемыми в программе при изложении материала в дистанционном формате, являются:

- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции; - надомное обучение с дистанционной поддержкой;
- вебинары; - e-mail;
- электронные носители мультимедийных приложений;
- электронные наглядные пособия.

В обучении с применением электронных ресурсов и дистанционных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности: консультация; практическое занятие; самостоятельная работа.

Начало изучения каждой из тем определяется получением методических материалов по теме. Вместе с этими материалами направляются рекомендации по их изучению: сроки освоения темы, правила оформления отчета по теме. На каждый раздел программы обучающийся получает план-график всех необходимых промежуточных мероприятий и сроки их прохождения.

*Формы подведения итогов реализации программы:* конкурс «Юный художник года», тестирование, представление результатов практической работы на конкурсах.

*Промежуточный контроль* – контрольное занятие, игра, тестирование.

*Итоговый контроль* – контрольное занятие, тестирование, результаты конкурсных работ.